

БЕЛЫЕ СТОЛБЫ—2008

Нынешней зимой в Госфильмофонде состоялся XII фестиваль архивного кино «Белые Столбы». В его программу, выстроенную во многом вокруг юбилеев—100-летия российского кино и 40-летия печально известных событий 1968 года в Чехословакии,—вошли как уже традиционные рубрики «Конфронтация», «Великие столетия», «In Memoriam», так и нововведенные циклы. В их числе вниманию гостей фестиваля были представлены раритеты Российского архива кинофотодокументов (единственный сохранившийся у нас фрагмент первого в мире цветного полнометражного документального фильма «Торжественный прием в Дели» (1911–1912), редкие кадры съемок Леонида Андреева и еще множество хроникальных сюжетов, запечатлевших будни России 1909–1914 годов) и блок фильмов-песен, где пропагандистские опыты 1930–1940-х годов, по сути, закладывают каноны экранной формы видеоклипа.

Однако круглую дату отмечал в этот раз и сам Госфильмофонд—ровно 60 лет прошло с тех пор, как на базе фильмохранилища в Белых Столбах было создано научное учреждение. В рамках фестиваля состоялась презентация изданий, приуроченных к юбилею Госфильмофонда. Уникальная база данных архива с начала 1960-х годов служит источником многочисленных справочников, однако их сводный перечень до сегодняшнего дня отсутствовал. По просьбе нашей редакции научный сотрудник Госфильмофонда Светлана Бочкова составила библиографический указатель книг и брошюр, выпущенных архивом.

Современная научная жизнь ГФФ—это, не в последнюю очередь, его участие в создании монтажных фильмов. Премьеры таких лент в Белых Столбах в последние годы не редкость: ряд фильмов на основе архивных материалов сделан по инициативе и при деятельном участии сотрудников Госфильмофонда. Размышления кинорежиссеров о феномене монтажного кино, о роли архива в развитии кинокультуры—в подборке интервью, предлагаемой читателю.

БИБЛИОГРАФИЯ ИЗДАНИЙ ГОСФИЛЬМОФОНДА РОССИИ

Составитель Светлана БОЧКОВА

1960 г.

1. **Кино и время.** Бюллетень. Вып. 1. /Редкол.: Запасник Т. и др.—М.: Госфильмофонд СССР, 1960.—370 с. Содерж.: *В.Привато.* Коротко о Госфильмофонде. Отечественная кинематография. *Л.Парфенов* (сост.). «Ленфильм» и его предшественники, 1918–1957 годы. (История киностудии в фактах и датах). *П.Фионов* (сост.). Каталог экранизаций литературных произведений в советском кино. Часть 1. Немые фильмы (1918–1935). *О.Якубович.* Художественная кинематография в России 1907–1914 годы. Зарубежная кинематография. *С.Рысакова.* Творчество польского режиссера Александра Форда. *Ю.Грязнов.* Творчество чешского режиссера Владимира Влчека. *Е.Карцева.* Американские немые фильмы в советском прокате. Фильмография американских немых фильмов, бывших в советском прокате (сост. Е.Карцева). Публикации. Письма А.В.Луначарского (публ. Н.Глаголевой). *А.Ханжонков.* Первый русский режиссер. (Из архива В.Д.Ханжонковой). Хроника Госфильмофонда.

1961 г.

1. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. Том 1. Немые фильмы (1918–1935) /Сост. Н.Глаголева и др., ред. А.Мачерет (руководитель) и др.—М.: «Искусство», 1961.—527 с.

2. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. Том 2. Звуковые фильмы (1930–1957 гг.). /Сост. Н.Глаголева и др., ред. А.Мачерет (руководитель) и др.—М.: «Искусство», 1961.—784 с.

3. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. Том 3. Приложения. /Сост. Г.Елизаров.—М.: «Искусство», 1961.—307 с. Содерж.: Хронологический указатель советских художественных фильмов (1918–1957). Алфавитный указатель художественных фильмов (1918–1957). Указатель фильмов по киноорганизациям СССР (1918–1957). Список экранизированных литературных произведений. Именной указатель творческих работников советского кино. Каталог фильмов частного производства (1917–1921).

1962 г.

1. **Кино и время.** Бюллетень. Вып. 2. Справочник по международным фестивалям (1932–1960). Книга первая. /Сост. А.Вилесов; ред. И.Кацев; отв. ред. О.Якубович.—М.: Госфильмофонд СССР, 1962.—520 с.

1963 г.

1. **Кино и время.** Бюллетень. Вып. 2. Справочник фильмов, представленных на международные кинофестивали (1932–1960). Книга вторая. /Сост. А.Вилесов; ред. И.Кацев; отв. ред. О.Якубович.—М.: Госфильмофонд СССР, 1963.—539 с.

2. **Кино и время.** Бюллетень. Вып. 3. /Редкол.: А.Александров, О.Якубович-Ясный (отв. ред.) и др.—М.: Госфильмофонд СССР, 1963.—543 с. Содерж.: Режиссеры советского художественного кино. Зарубежные режиссеры в советском кино. Выборочная библиография. Фильмы, отмеченные на международных и советских кинофестивалях. Хроника Госфильмофонда. Указатель фильмов. Указатель имен.

1964 г.

1. Я к у б о в и ч О. В мире кинолент. (Проспект).—М.: Госфильмофонд СССР, 1964.—32 с., ил.

1965 г.

1. **Кино и время.** Бюллетень. Вып. 4. /Редкол.: А.Александров, О.Якубович (отв. ред.) и др.; отв. за выпуск В.Свешников.—М.: Госфильмофонд СССР, 1965.—562 с. Содерж.: Отечественная кинематография. *Н.Глаголева.* Луначарский и кино. *О.Якубович.* Военные фильмы Марка Донского. *В.Турицын.* Три экранизации «Шинели» Н.В.Гоголя. *В.Антропов.* Творчество украинского оператора Даниила Демуцкого. *И.Сосновский.* Право на место в истории кино. Пять документов: *Э.Баранцевич.* Люди и встречи в кино. *О.Преображенская.* Воспоминания. *Н.Гофман.* Прошлое. *Ю.Желябужский.* Автобиография. *В.Касьянов.* Воспоминания. Счастье (Литературно-монтажная запись по фильму). *П.Фионов.* Экранизация литературных произведений в советском звуковом кино (1931–1961). Указатель. Авторы, произведения которых экранизированы в советском звуковом кино (1931–1961). Алфавитный указатель фильмов–экранизаций в советском звуковом кино (1931–1961).

Зарубежная кинематография. *Е.Теплиц.* Международная федерация киноархивов. *Г.Авенариус.* Из истории японского немого кино. Режиссеры болгарского кино. *И.Янушевская.* Французские кинорежиссеры Жан Виго и Луи Дакен. *Ю.Грейдинг.* Французские немые фильмы в советском прокате. Каталог французских немых фильмов, бывших в советском прокате. *Н.Егорова.* Немецкие немые фильмы в советском прокате. Каталог немецких немых фильмов, бывших в советском прокате. Именной указатель к каталогу французских немых фильмов, бывших в советском прокате. Именной указатель к каталогу немецких немых фильмов, бывших в советском прокате. Хроника Госфильмофонда.

1966 г.

1. **Сергей Михайлович Эйзенштейн.** Спектакли. Фильмы. Рисунки. Замыслы. Книги. К циклу просмотров в кинотеатре Госфильмофонда.—М.: Госфильмофонд СССР, 1966.—31 с., ил.

2. **Грета Гарбо.** К циклу просмотров в кинотеатре Госфильмофонда.—М.: «Искусство», 1966.—16 с., ил.

1967 г.

1. **Дзига Вертов.** К циклу просмотров в кинотеатре Госфильмофонда. /Сост. В.Боровков.—М.: «Искусство», 1967.—31 с., ил.

1968 г.

1. **Всеволод Пудовкин.** Слово о Пудовкине. Летопись жизни. Фильмы. Роли. Рисунки. Книжки. Статьи. К циклу просмотров в кинотеатре Госфильмофонда СССР. /Сост. Н.Глаголева.—М.: Госфильмофонд СССР, 1968.—31 с., ил.

2. **Александр Довженко.** Летопись жизни. Фильмы. Рисунки. Замыслы. К циклу просмотров в кинотеатре Госфильмофонда. /Сост. В.Антропов.—М.: «Искусство», 1968.—31 с., ил.

3. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. Том IV. (1958–1963). /Сост. Н.Глаголева и др.; ред. К.Пиотровский, Н.Глаголева.—М.: «Искусство», 1968.—824 с.

1969 г.

1. **Русское кино 1908–1918.** /Сост. В.Ханжонкова.—М.: «Искусство», 1969.—63 с., ил.

1971 г.

1. **Фильмы о Ленине.** /Сост. М.Стамболцян; ред. Л.Ильина; худ. И.Марголин.—М.: «Искусство», 1971.—151 с., ил.

1972 г.

1. **Сценаристы советского художественного кино 1917–1967.** Справочник. /Сост. В.Антропов и др.; отв. ред. О.Якубович.—М.: «Искусство», 1972.—439 с.

1974 г.

1. **Советское кино в датах и фактах (1917–1969).** /Сост. В.Вишневский, П.Фионов; отв. ред. О.Якубович-Ясный.—М.: «Искусство», 1974.—567 с.

2. **Актеры музыкальной кинокомедии 30-х–40-х годов.**—М.: «Реклама», 1974.—13 с., ил.

1975 г.

1. **Иван Мозжухин.** Рассказ о первом русском киноактере. /Авт.-сост. О.Якубович.—М.: «Реклама», 1975.—12 с., ил.

2. **«Мать».** /Сост. Н.Глаголева; ред. В.Рязанова.—М.: «Искусство», 1975.—263 с., ил.—(серия «Шедевры мирового кино»).

1979 г.

1. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. Том V. (1964–1965). /Сост. В.Антропов и др.; общая ред. К.Пиотровский; отв. ред. О.Якубович.—М.: «Искусство», 1979.—432 с.

1982 г.

1. **Режиссеры советского художественного кино.** Биофильмографический справочник в 4-х томах. Том 1 (А–Д). /Авт.-сост. В.Боровков и др.; руководитель авт. коллектива В.Антропов; ред.-сост. Н.Астахина и др.; отв. ред. Т.Симачева.—М.: ВНИИ киноискусства, Госфильмофонд СССР, 1982.—154 с.

1983 г.

1. **Режиссеры советского художественного кино.** Биофильмографический справочник в 4-х томах. Том 2 (Е–Л). /Авт.-сост. В.Боровков и др.; руководитель авт. коллектива В.Антропов; ред.-сост. Н.Астахина и др.; отв. ред. Т.Симачева.—М.: ВНИИ киноискусства, Госфильмофонд СССР, 1983.—114 с.

1985 г.

1. **Режиссеры советского художественного кино.** Биофильмографический справочник в 4-х томах. Том 3 (М–С). /Авт.-сост. В.Боровков и др.; руководитель авт. коллектива В.Антропов; ред.-сост. Н.Астахина; отв. ред. Т.Симачева.—М.: ВНИИ киноискусства, Госфильмофонд СССР, 1985.—184 с.

1990 г.

1. **Режиссеры советского художественного кино.** Биофильмографический справочник в 4-х томах. Том 4 (Часть 1: Т–Я). /Авт.-сост. Т.Сергеева и др.; руководитель авт. коллектива В.Антропов; ред.-сост. Н.Астахина и др.—М.: ВНИИ киноискусства, Госфильмофонд СССР, 1990.—124 с.

2. **Режиссеры советского художественного кино.** Биофильмографический справочник в 4-х томах. Том 4 (Часть II. Дополнения). /Авт.-сост. Т.Сергеева и др.; руководитель авт. коллектива В.Антропов; ред.-сост. Н.Астахина и др.—М.: ВНИИ киноискусства, Госфильмофонд России, 1990.—160 с.

1993 г.

1. **Великие и неповторимые.** Том 1. Звезды зарубежного кино 30-х–40-х годов. /Авт.-сост. В.Соловьев и др.—М.: «Виста коммюникейшнс», 1993.—159 с., ил.—(К 100-летию мирового кинематографа).

2. **Великие и неповторимые.** Том 2. Актеры русского советского кино 30-х–40-х годов. /Авт.-сост. В.Соловьев и др.—М.: «Альфа-Принт», 1993.—159 с., ил.—(К 100-летию мирового кинематографа).

1995 г.

1. **Марголит Е., Шмыров В. Изъятое кино.** Каталог советских игровых картин, не выпущенных во всесоюзный прокат по завершении в производстве или изъятых из действующего фильмофонда в год выпуска на экран (1924–1953).—М.: «Дубль-Д», 1995.—132 с.

2. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог 1966–1967. /Сост. М.Павлова, В.Боровков и др.—М.: «Нива России», 1995.—287 с.

3. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. 1968–1969. /Сост. С.Сковородникова, Е.Барыкин и др.—М.: «Нива России», 1995.—303 с.

4. **Актеры советского кино.** Справочник. В трех томах. Т. 1–3. /Авт.-сост. Е.Барыкин и др., руководитель авт. коллектива В.Антропов.—М.: «Нива России», 1995.—3 т.

1996 г.

1. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. 1970–1971. /Сост. М.Павлова, Е.Барыкин и др.—М.: «Нива России», 1996.—307 с.

2. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. 1972–1973. /Сост. Н.Чемоданова, Т.Сергеева и др.—М.: «Нива России», 1996.—303 с., ил.

3. **Барыкин Е.** Саратовский кинословарь. /Гл. ред. М.Сегидя; науч. ред. В.Боровков, С.Сковородникова.—М.: «Дубль-Д», 1996.—152 с.

1997 г.

1. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. 1974–1975. /Сост. Н.Чемоданова, В.Боровков и др.—М.: «Нива России», 1997.—319 с.

2. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. 1976–1977. /Сост. В.Семерчук, Т.Сергеева и др.—М.: «Нива России», 1997.—343 с.

3. **1000 фильмов за 100 лет.** Краткий справочник-путеводитель по истории мирового кино. /Авт.-сост. В.Соловьев и др.; ред. В.Соловьев, М.Сулькин.—М.: Госфильмофонд России, «Русина», 1997.—300 с.; 16 вкл.—(К 100-летию кино).

1998 г.

1. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. 1978–1979. /Сост. В.Семерчук, Е.Барыкин и др.; руководитель авт. коллектива В.Антропов.—М.: «Нива России», «Современные тетради», 1998.—343 с.

2. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. 1980–1981. /Авт.-сост. Е.Барыкин и др.; руководитель авт. коллектива В.Антропов.—М.: «Современные тетради», 1998.—383 с.

1999 г.

1. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. 1982–1983. /Сост. В.Семерчук, С.Сковородникова и др.; руководитель авт. коллектива В.Антропов.—М.: «Современные тетради», 1999.—367 с.

2. **Пушкинский кинословарь.** /Авт.-сост. Е.Барыкин и др.; руководитель авт. коллектива В.Антропов; руководители проекта В.Мальшев, В.Дмитриев.—М.: «Современные тетради», 1999.—448 с., ил.

3. **Госфильмофонд России.** /Сост. В.Антропов и др.—М., 1999.—26 с., ил.

2000 г.

1. **Пушкинский кинословарь (приложение).** /Сост. Е.Барыкин и др.; авт. проекта В.Дмитриев.—М.: Госфильмофонд России, 2000.—16 с.

Содерж.: Зарубежная кинопушкиниана (по оригинальным названиям произведений А.С.Пушкина).

2. **Христианский кинословарь 1909–1999.** /Авт.-сост. В.Семерчук; ред. В.Антропов, Е. Барыкин; руководители проекта В.Малышев, В.Дмитриев.—М.: Госфильмофонд России, 2000.—279 с., ил.

2001 г.

1. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. 1984–1985. /Авт.-сост. В.Антропов и др; руководитель авт. коллектива В.Антропов.—М.: «Современные тетради», 2001.—415 с.

2. **Актеры советского кино.** Дополнения к 3-х томному справочнику. /Авт. З.Шатина; ред. А.Афанасьева.—М.: Госфильмофонд России, 2001.—43 с.

3. **Киноюбиляры—2001.** Фильмы. Актеры. Режиссеры. Информационно-методическое пособие для проведения кинопрограмм. /Авт.-сост. З.Шатина.—М.: «Архифильм», 2001.—24 с.

4. **Посмотри в глаза беде.** Кинематограф в борьбе с наркоманией. Методическая ориентировка по кинообслуживанию антинаркотических программ. /Авт.-сост. Е.Мершина, И.Постникова.—М.: «Архифильм», 2001.—23 с.

2003 г.

1. **Советские художественные фильмы.** Аннотированный каталог. 1986–1987. /Авт.-сост. В.Семерчук, Е.Барыкин; руководитель авт. коллектива В.Антропов.—М.: «Современные тетради», 2003.—495 с.

2. **Произведения А.П.Чехова на экране.** Информационно-методическое пособие. /Авт.-сост. З.Шатина.—М.: Госфильмофонд России, 2003.—39 с.

3. **Киноюбиляры—2004.** Фильмы-юбиляры. Режиссеры отечественного кино. Актеры отечественного кино. Режиссеры зарубежного кино. Актеры зарубежного кино. Информационно-методическое пособие. /Авт.-сост. З.Шатина.—М.: Госфильмофонд России, 2003.—43 с.

2004 г.

1. **Произведения М.А.Шолохова на экране.** Информационно-методическое пособие. /Авт.-сост. З.Шатина.—М.: Госфильмофонд России, 2004.—20 с., ил.

2. **Киноюбиляры—2005.** Отечественные фильмы-юбиляры. Режиссеры отечественного кино. Актеры отечественного кино. Режиссеры зарубежного кино. Актеры зарубежного кино. Информационно-методическое пособие. /Авт.-сост. З.Шатина.—М.: Госфильмофонд России, 2004.—47 с.

2005 г.

1. **Художественные фильмы.** Каталог литературных экранизаций (900 имен). /Авт.-сост. З.Шатина, В.Антропов; руководитель проекта Н.Бородачев.—М.: «Голден-Би», 2005.—295 с., ил.

2. **Фильмы о Великой Отечественной войне.** Аннотированный каталог. /Авт.-сост. В.Антропов и др.; ред. группа В.Антропов (руководитель) и др.; руководитель проекта В.Мальшев и др.—М.: Госфильмофонд России, 2005.—247 с., ил.

3. **100 фильмов о войне.** /Сост. В.Антропов и др.—М.: «Контакт-Культура», 2005.—240 с., 600 ил.

4. **Сергей Аполлинариевич Герасимов.** Жизнь и творчество. К 100-летию со дня рождения. /Авт.-сост. З.Шатина.—М.: Госфильмофонд России, 2005.—51 с., ил.

5. **Киноюбиляры—2006.** Отечественные фильмы-юбиляры. Режиссеры отечественного кино. Актеры отечественного кино. Режиссеры зарубежного кино. Актеры зарубежного кино. Информационно-методическое пособие для проведения кинопрограмм. /Авт.-сост. З.Шатина.—М.: Госфильмофонд России, 2005.—99 с., ил.

2006 г.

1. **Фильмы для детей и юношества.** Аннотированный каталог. /Авт.-сост. З.Шатина; руководители проекта С.Лазарук и др.—М.: Госфильмофонд России, 2006.—319 с., ил.

2007 г.

1. **На троне и на экране.** Аннотированный каталог фильмов (1907–2007). /Сост. Е.Барькин; общее руководство Н.Бородачев; науч. руководитель В.Дмитриев.—Белые Столбы: Госфильмофонд России, 2007.—207 с., ил.—(К 100-летию Российского кино и 60-летию Госфильмофонда Российской Федерации).

2. **С о л о в ь е в В.** Кинокомедия XX века. 175 любимых актеров.—М.: «Фонд Столярова», 2007.—360 с., ил.—(К 100-летию Российского кино и 60-летию Госфильмофонда России).

3. **Киноюбиляры—2007.** Отечественные фильмы-юбиляры. Режиссеры отечественного кино. Режиссеры зарубежного кино. Актеры отечественного кино. Актеры зарубежного кино. Информационно-методическое пособие. /Авт.-сост. З.Шатина.—М.: Госфильмофонд России, 2007.—105 с., ил.

2008 г.

1. **Киноюбиляры—2008.** Выдающиеся киноведы мирового кино. Отечественные фильмы-юбиляры. Режиссеры отечественного кино. Режиссеры зарубежного кино. Актеры отечественного кино. Актеры зарубежного кино. Информационно-методическое пособие для проведения кинопрограмм. /Авт.-сост. З.Шатина.—М.: Госфильмофонд России, 2008.—101 с., ил.